

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

15+1 ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ, ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΖΑΝΗΣ

Από έναν άδειο χώρο ξεκινά το θέατρο.

Και από τη συνάντηση ανθρώπων, ιδεών και διαφορετικών τρόπων έκφρασης, ένας κόσμος αρχίζει να διαμορφώνεται.

Φέτος, τα Θεατρικά Εργαστήρια του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κοζάνης επανέρχονται δριμύτερα, φέρνοντας “ένα περιβόλι ολάνθιστο στο κέντρο μιας πόλης” με την ομορφιά και την πολυμορφία που έχει: όχι ως έναν τόπο ομοιομορφίας, αλλά ως έναν χώρο όπου διαφορετικές ηλικίες, εμπειρίες, σώματα, φωνές και καλλιτεχνικές αναζητήσεις συνυπάρχουν.

Γιατί, όπως στη φύση δεν υπάρχει μία μόνο μορφή ανάπτυξης, έτσι και στο θέατρο δεν υπάρχει ένας μόνο τρόπος να υπάρξεις στη σκηνή.

Φέτος, για πρώτη φορά, δημιουργούμε **15+1 θεματικά θεατρικά εργαστήρια** όπου ανοίγουν διαφορετικές διαδρομές προς το θέατρο: από το θεατρικό παιχνίδι και τον αυτοσχεδιασμό έως το physical theatre, την αρχαία τραγωδία, το θέατρο αντικειμένων, τη δημιουργική γραφή, τη σκηνογραφία, τον φωτισμό, το μουσικό αλλά και το ιδιωματικό θέατρο.

Παράλληλα, σε συνεργασία με τους “Ταξιδευτές του Θεάτρου”, προσφέρουμε υποτροφία στη μνήμη της Γιάννας Γκουτζιαμάνη και στο έργο της, για τη συμμετοχή παιδιών και εφήβων στα θεατρικά εργαστήρια του Δη.Πε.Θε.

Οι υποτροφίες θα δοθούν, ανάλογα με τον αριθμό των αιτήσεων, κατά προτεραιότητα σε οικογένειες που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες. Για τη συμμετοχή παρακαλούμε για την αποστολή ενός email στο info@dipethekozanis.gr με το ονοματεπώνυμο του/της ενδιαφερόμενου/ης και το τελευταίο εκκαθαριστικό.

Ένα περιβόλι λοιπόν ως **τόπος συνύπαρξης και δημιουργίας**.

Ένας χώρος που περιμένει να γεμίσει με ανθρώπους, ιδέες, ιστορίες και νέες φωνές.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Υπεύθυνη Θεατρικών Εργαστηρίων: Δέσποινα Αποστολίδου

Ακολουθούν όλες οι απαραίτητες πληροφορίες για το κάθε εργαστήριο και link για να συμπληρώσετε την αίτηση συμμετοχής, ανάλογα με το εργαστήριο που σας ταιριάζει!

ΠΑΙΔΙΑ

1) ΖΙΖΑΝΙΑ

Νήπια | Σεβαστή Αιβαζίδου

Αίθουσα Ευεξίας (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Παρασκευή 15:30–16:30

Στα «Ζιζάνια» το θέατρο ξεκινά από το παιχνίδι. Ένα βλέμμα, μια κίνηση, ένας ήχος ή μια φανταστική ιστορία μπορούν να γίνουν η αφετηρία μιας μικρής σκηνής.

Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τον θεατρικό κόσμο μέσα από κινητικά παιχνίδια, μουσική, ρυθμό, παρατήρηση και ελεύθερη φαντασία. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν το σώμα και τη φωνή τους, να μεταμορφώνονται και να δημιουργούν τους δικούς τους μικρούς θεατρικούς κόσμους.

Ένα πρώτο ταξίδι στη σκηνή, όπου το παιχνίδι γίνεται τρόπος έκφρασης.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/8BZhq4xzYmywbMEo8>

2) ΜΕΝΕΞΕΔΕΣ

Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού | Πηνελόπη Κρίκη

Αίθουσα Ευεξίας (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Τετάρτη 16:00–17:30

Στους «Μενεξέδες» οι ιστορίες μεταφέρονται στη σκηνή και τα παιδιά γίνονται οι δημιουργοί τους.

Μέσα από θεατρικά παιχνίδια και σύντομες ιστορίες, πειραματίζονται με διαφορετικούς ρόλους και μαθαίνουν να μετατρέπουν μια απλή ιδέα σε σκηνική δράση. Ένα αντικείμενο μπορεί να αποκτήσει μια καινούρια χρήση, ένας χαρακτήρας να εμφανιστεί από το πουθενά και μια καθημερινή κατάσταση να γίνει αφορμή για μια ολόκληρη ιστορία.

Ένα εργαστήρι που καλλιεργεί τη φαντασία και τη χαρά της αφήγησης μέσα από τη θεατρική πράξη.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/CMyxC2sVXsemJ3xm6>

3) ΖΟΥΜΠΟΥΛΙΑ

Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού | Άρτεμις Νέστορα

Αίθουσα Ευεξίας (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Δευτέρα 16:00–17:30 & Τρίτη 16:00–17:30

Στα «Ζουμπούλια» τα παιδιά περνούν από το θεατρικό παιχνίδι στη δημιουργία.

Η σκηνή γίνεται ένας χώρος πειραματισμού όπου μπορούν να δοκιμάσουν ιδέες, να δημιουργήσουν πρόσωπα και να αναζητήσουν διαφορετικούς τρόπους για να αφηγηθούν μια ιστορία. Η κίνηση, ο λόγος, ο ρυθμός και η σκηνική παρουσία συναντιούνται σε ασκήσεις που οδηγούν σταδιακά στη δημιουργία θεατρικού υλικού.

Ένα εργαστήριο για παιδιά που θέλουν να εξερευνήσουν τι μπορεί να συμβεί όταν μια ιδέα βγει από τη σκέψη και βρεθεί πάνω στη σκηνή.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/PdwqnMoCYA8TPZPV9>

ΕΦΗΒΟΙ/ΕΣ

4) ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ

Έφηβοι – Γυμνάσιο | Σεβαστή Αιβαζίδου

Αίθουσα Ευεξίας (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Παρασκευή 16:45–18:45

Στα «Αναρριχώμενα» οι έφηβοι/ες βρίσκουν χώρο να δοκιμάσουν, να αμφισβητήσουν και να αναζητήσουν τη δική τους θέση πάνω στη σκηνή.

Το εργαστήριο αξιοποιεί θεατρικές ασκήσεις, αυτοσχεδιασμούς και δουλειά πάνω σε σκηνές, δίνοντας έμφαση στη σκηνική παρουσία και στη δημιουργία χαρακτήρων. Εικόνες, προσωπικά ερεθίσματα και καθημερινές καταστάσεις μπορούν να μετατραπούν σε αφετηρίες για θεατρικές ιστορίες.

Ένα εργαστήριο για την ηλικία όπου οι ερωτήσεις είναι πολλές και η σκηνή μπορεί να γίνει ένας ασφαλής χώρος για να τις εξερευνήσεις.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/J3w4gRf6qBi27wiD6>

5) ΜΟΝΣΤΕΡΕΣ

Έφηβοι/ες – Λύκειο | Ελεάνα Γεωργιάδου

Αίθουσα Ευεξίας (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Σάββατο 12:00–14:00

Στις «Μονστέρες» το θέατρο γίνεται πεδίο έρευνας.

Οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να αναμετρηθούν με κείμενα, χαρακτήρες και σκηνικές συνθήκες, να εξετάσουν διαφορετικές ερμηνευτικές επιλογές και να αναζητήσουν τη δική τους οπτική πάνω σε ένα θεατρικό υλικό.

Η δουλειά της ομάδας κινείται ανάμεσα στην πρόβα, τον πειραματισμό και την αναζήτηση της προσωπικής σκηνικής παρουσίας.

Ένα εργαστήριο για εφήβους που θέλουν να προχωρήσουν ένα βήμα βαθύτερα στη θεατρική διαδικασία και να γνωρίσουν τον τρόπο με τον οποίο μια ιδέα μετατρέπεται σε σκηνική πράξη.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/faTq9AfwC1o95vTW7>

ΜΕΙΚΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

6) ΑΣΦΟΔΕΛΟΙ

Ευριδίκη Μαγουλοπούλου – Σεβαστή Αιβαζίδου – Άρτεμις Νέστορα

Αίθουσα Τέχνης

Τετάρτη : 17:00–18:30

Στους «Ασφόδελους» η θεατρική διαδικασία προσαρμόζεται στις δυνατότητες και στις ανάγκες κάθε μέλους της ομάδας.

Η κίνηση, η μουσική, ο ρυθμός, η φωνή, τα αντικείμενα και οι αισθήσεις γίνονται εργαλεία επικοινωνίας και δημιουργίας. Δεν υπάρχει ένας προκαθορισμένος τρόπος συμμετοχής· κάθε άνθρωπος βρίσκει τον δικό του τρόπο να βρίσκεται μέσα στη θεατρική πράξη.

Μια ομάδα που δημιουργεί έναν κοινό σκηνικό χώρο, όπου η διαφορετικότητα δεν αποτελεί εμπόδιο, αλλά μέρος της ίδιας της δημιουργίας.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/GkwDSo1NhTLUfAx39>

ΕΝΗΛΙΚΕΣ

7) ΝΟΥΦΑΡΑ

Αυτοσχεδιασμός | Κόλντο Βίο

Μικρό Θέατρο (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Δευτέρα 18:00–20:00

Ένα εργαστήριο αφιερωμένο στην τέχνη του να δημιουργείς τη στιγμή που συμβαίνει.

Οι συμμετέχοντες γνωρίζουν διαφορετικές τεχνικές θεατρικού αυτοσχεδιασμού και εξερευνούν τρόπους με τους οποίους μια παράσταση μπορεί να γεννηθεί χωρίς έτοιμο κείμενο.

Ιδιαίτερη θέση έχουν οι **Αγώνες Αυτοσχεδιασμού / Match d'improvisation**, που προέρχονται από το Κεμπέκ, καθώς και οι τεχνικές κλόουν.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/JQfYFV5jcxABzdam8>

8) ΑΝΕΜΩΝΕΣ

Θέατρο των Αντικειμένων & Θεατρικές Μάσκες | Κόλντο Βιο

Μικρό Θέατρο (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Δευτέρα 20:00–22:00

Τι συμβαίνει όταν ένα αντικείμενο παύει να είναι απλώς αντικείμενο και αποκτά σκηνική παρουσία;

Στο εργαστήριο οι συμμετέχοντες/ουσες εξερευνούν τη σχέση ανάμεσα στο αντικείμενο, το σώμα, τη μάσκα και τον χώρο. Το φως και η σκιά συμπληρώνουν τη σύνθεση, δημιουργώντας εικόνες που μπορούν να αφηγηθούν χωρίς να χρειάζονται απαραίτητα λόγια.

Ένα εργαστήριο πάνω στη δύναμη της θεατρικής εικόνας.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/vpn9AqvPQFWuane86>

9) ΛΕΒΑΝΤΕΣ

Ενήλικες με Κείμενο | Ελεάνα Γεωργιάδου

Μικρό Θέατρο (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Τετάρτη 19:00–21:30

Εδώ η διαδικασία οδηγεί σταδιακά προς τη δημιουργία μιας ολοκληρωμένης θεατρικής παράστασης.

Η ομάδα ξεκινά από το δέσιμο των μελών της και περνά στην εξερεύνηση των βασικών εργαλείων του ηθοποιού: σώμα, ρυθμός και φωνή. Μέσα από ασκήσεις, αυτοσχεδιασμούς και δουλειά πάνω στο κείμενο, η θεωρία μετατρέπεται σε σκηνική πράξη.

Στόχος είναι η δημιουργία μιας κοινής θεατρικής εμπειρίας που θα συναντήσει τελικά το κοινό.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/Uy1kgXfyALkkN1yB8>

10) ΜΠΑΜΠΟΥ

Physical Theatre – «Η καθημερινή ωμότητα» | Συμεών Κωστακόγλου

Μικρό Θέατρο (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Τρίτη 20:15–22:45

Στο εργαστήριο θα εξετάσουμε όσα μένουν «μισά» στη ζωή. Με οδηγό το σώμα, θα εργαστούμε με ό,τι ήδη υπάρχει μέσα στην καθημερινότητα και το προσπερνάμε συνεχώς. Το κείμενο είναι το σώμα και μόνο το σημαντικό γίνεται λόγος. Οι «προσωπικές» ιστορίες γίνονται θέατρο.

Μέσα από τις αρχές του Physical Theatre, τον αυτοσχεδιασμό και τη σωματική έκφραση, θα αναζητήσουμε τη θεατρικότητα στις μικρές κινήσεις, στις σιωπές, στις μνήμες και σε όσα μένουν ανείπωτα. Το σώμα γίνεται αφηγητής, μεταμορφώνεται και δημιουργεί μια σκηνική γλώσσα πέρα από τις λέξεις.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/wcV1W6kSMTeBk2Kj9>

11) ΝΥΧΤΟΛΟΥΛΟΥΔΑ (ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ)

Αρχαία Τραγωδία | Συμεών Κωστακόγλου

Μικρό Θέατρο (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Τρίτη 17:30–20:00

Η «Αντιγόνη» του Σοφοκλή γίνεται η αφετηρία μιας θεατρικής έρευνας πάνω στη σύγκρουση, την εξουσία και την αντίσταση.

Το εργαστήριο εξετάζει πώς το σώμα και η φωνή μπορούν να λειτουργήσουν ως εργαλεία αντίστασης και πώς ένα έργο της αρχαίας τραγωδίας μπορεί να συνομιλήσει με το παρόν.

Μια σπουδή πάνω στην «Αντιγόνη» και στη διαρκή επικαιρότητα των ερωτημάτων που θέτει.

Μέσα από τη θεατρική πράξη και την προσωπική αναζήτηση, οι συμμετέχοντες/ουσες θα προσεγγίσουν τα πρόσωπα και τις συγκρούσεις του έργου, αναζητώντας τη δική τους σκηνική ματιά.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/9DkMAe6Kjci5GzFm6>

12) ΑΜΑΡΑΝΤΟΙ

Ενήλικες 65+ | Βάσω Αμοιρίδου

Μικρό Θέατρο (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Τετάρτη : 11:30–13:00

Η ζωή μας είναι γεμάτη ρόλους. Ρόλους που διαλέξαμε και ρόλους που μας διάλεξαν. Κάποιοι υπέροχοι και κάποιοι όχι και τόσο. Όλοι όμως αναγκαίοι.

Οι «Αμάραντοι» προσκαλούν τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να τους μοιραστούν μέσα από το θέατρο, σε μια ομάδα που στόχο έχει να φέρει τους ανθρώπους κοντά, να δημιουργήσει νέες συναντήσεις και να δώσει χώρο στις προσωπικές ιστορίες.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/hwRkvZ1SGaUFswpD9>

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

13) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ

Όπερα, Μιούζικαλ & Υποκριτική | Δώρα Τάνη – Κώστας Κοζικόπουλος – Φωτεινή Τσακνάκη

Έναρξη: 11 Ιανουαρίου 2027

Αίθουσα Αλθαία, 2ος Όροφος πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Δευτέρα 19:00–21:00

Ένα δημιουργικό εργαστήριο μουσικού θεάτρου, που συνδυάζει το λυρικό τραγούδι με την υποκριτική.

Η σκηνική παρουσία, η θεατρική έκφραση και η σύνδεση φωνής, λόγου και δράσης βρίσκονται στο επίκεντρο της διαδικασίας.

Απευθύνεται σε άτομα από **15 ετών και άνω**, σε σπουδαστές μονωδίας, τραγουδιστές, αλλά και σε όσους ενδιαφέρονται για την υποκριτική και επιθυμούν να καλλιεργήσουν τη σκηνική τους έκφραση μέσα από το μουσικό θέατρο.

Η επιλογή των συμμετεχόντων θα πραγματοποιηθεί κατόπιν ακρόασης.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/o7ZQ3RVn2z5mwHcx6>

14) ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

Έρη Κύργια & Έλενα Τριανταφυλλοπούλου | Διαδικτυακό εργαστήριο

Έναρξη: 11 Ιανουαρίου 2027, κάθε Δευτέρα 16:30-19:30

Από την πρώτη ιδέα στο ολοκληρωμένο έργο.

Ένας τετράμηνος κύκλος διαδικτυακών μαθημάτων δημιουργικής γραφής με την Έρη Κυργιά, που καλεί τους συμμετέχοντες να ανακαλύψουν τη θεατρική γραφή και να μετατρέψουν μια πρώτη ιδέα σε ολοκληρωμένο θεατρικό έργο. Μέσα από παραδείγματα, ασκήσεις, συζήτηση και δημιουργική ανατροφοδότηση, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν τα βασικά εργαλεία της δραματουργίας και θα εξερευνήσουν τρεις διαφορετικές δημιουργικές διαδρομές: τη συγγραφή ενός πρωτότυπου θεατρικού έργου, τη διασκευή ενός λογοτεχνικού κειμένου για τη σκηνή και τη μεταφορά ενός κινηματογραφικού σεναρίου στο θέατρο.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε όσους αγαπούν τη γραφή και επιθυμούν να εξελίξουν τη δική τους συγγραφική φωνή, χωρίς να απαιτείται προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία ή δημοσιευμένο έργο. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί με δημόσια ανάγνωση επιλεγμένων έργων ή αποσπασμάτων που θα έχουν προκύψει κατά τη διάρκεια του κύκλου, δίνοντας στους δημιουργούς την ευκαιρία να ακούσουν για πρώτη φορά τα κείμενά τους ως ζωντανό θεατρικό λόγο.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/JtTJ9XzhGFz45wrP7>

15) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Βενετία Νάση & Εύη Παπαμάρκου

Έναρξη: 6 Νοεμβρίου 2026

Μικρό Θέατρο (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Παρασκευή: 19:00-21:00

Σκηνικό και φως: δύο στοιχεία που συνθέτουν την εικόνα της παράστασης και καθοδηγούν το βλέμμα του θεατή.

Ένα δημιουργικό εργαστήριο αφιερωμένο στη σκηνογραφία και τον θεατρικό φωτισμό, όπου οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν βασικές αρχές και τεχνικές μέσα από θεωρία και πρακτική εφαρμογή.

Ο χώρος, το φως, το χρώμα και η ατμόσφαιρα γίνονται εργαλεία σκηνικής αφήγησης, ενώ η σύνδεση σκηνογραφίας και φωτισμού με τη θεατρική πράξη βρίσκεται στο επίκεντρο.

Στόχος του εργαστηρίου είναι, μεταξύ άλλων, η δημιουργία μιας ομάδας συνεργατών που θα μπορεί να υποστηρίξει σκηνογραφικά και φωτιστικά τις παρουσιάσεις των θεατρικών ομάδων του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κοζάνης.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/HpRAGuRR8bLWKGN86>

15+1) ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΚΟΖΑΝΙΤΙΚΟΥ ΙΔΙΩΜΑΤΟΣ

Βάσω Αμοιρίδου

Μικρό Θέατρο (πάνω από την Αίθουσα Τέχνης, είσοδος από το πάρκο Αγίου Δημητρίου)

Έναρξη: Νοέμβριος 2026, κάθε Πέμπτη: 18:00-19:30

Αγαπάμε να λέμε ιστορίες και αποφασίσαμε να το κάνουμε στη γλώσσα μας.

Η ομάδα μας περιμένει όσους θέλουν να μοιραστούν ιστορίες και μνήμες, ανοίγοντας έναν χώρο συνάντησης γύρω από τη γλώσσα του τόπου μας: **το κοζανίτικο ιδίωμα.**

Μια δωρεάν κοινωνική πρωτοβουλία που συνδέει τη θεατρική αφήγηση με τη μνήμη, την τοπική ταυτότητα και την προφορική παράδοση.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/m5FtpYxTeYzH3BN7>

ΓΕΝΙΚΗ ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Για τους ενήλικες που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν, αλλά δεν γνωρίζουν ποιο από τα εργαστήρια ανταποκρίνεται περισσότερο στα ενδιαφέροντα και την εμπειρία τους, υπάρχει η Γενική Αίτηση Εγγραφής. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, η ομάδα του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κοζάνης θα τους κατευθύνει στο εργαστήριο που τους ταιριάζει.

ΕΓΓΡΑΦΗ: <https://forms.gle/ARLpucQ5sRibRBMH7>